

PN METRO PLUS E CITTÀ ‘ MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l’assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell’ambito dell’Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A
€ 6.250,00**

Nome e cognome del legale rappresentante (in caso di partecipazione in forma singola)	Simone Martini
Denominazione ente proponente	Ass. Cult. KanterStrasse
oppure	
Nome e cognome del legale rappresentante del soggetto giuridico capofila (in caso di partecipazione in forma di associata)	
Denominazione enti associati in A.T.S.	

PN METRO PLUS E CITTÀ MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 6.250,00

Titolo del progetto

“Fantascienza il robot e la
luce”

Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):

2 racconti, 2 futuri, 2 oggetti esplorati attraverso un percorso che parte dalla tecnologia e dalla meraviglia per concentrarsi pian piano sull'attore e sull'uomo ovvero l'origine da cui tutto ha avuto inizio. La fantascienza, la tecnica, ogni cosa è stata plasmata dall'uomo, per aiutarlo a crescere, evolversi sia fisicamente che filosoficamente, ma andando sempre più avanti, correndo senza tregua verso questo scintillante futuro bisogna sempre ricordarsi da dove e perché si è partiti.

PN METRO PLUS E CITTÀ MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 6.250,00

1) Titolo del progetto	
_____Fantascienza il robot e la luce_____	
Periodo di svolgimento e calendario degli eventi: data di inizio, date degli eventi e data di conclusione - Cronoprogramma modificabile ai sensi dell'art. 18 dell'Avviso	Gli eventi si svolgono dal 29 Luglio al 31 Luglio 29 Luglio: Montaggio e 1° replica 30 Luglio: 2° replica 31 Luglio: 3° replica e smontaggio
Luogo/Luoghi	

PN METRO PLUS E CITTÀ MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 6.250,00

Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri)

Sviluppare la proposta compilando i seguenti campi, facendo attenzione a quanto esplicitato nell'articolo 14 - Criteri di valutazione e metodo di attribuzione dei punteggi

1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta (punti 40)

Sarà valutata la capacità del progetto di consolidare e/o migliorare gli standard qualitativi della rassegna estiva, rispetto ai sub-criteri indicati

Il progetto prevede la realizzazione di tre eventi gratuiti dello spettacolo FANTASCIENZA: Il Robot e la luce. Lo spettacolo prevede una fascia di pubblico molto ampia, dai 5 ai 99 anni e affronta tematiche di particolare rilevanza come l'Intelligenza Artificiale e il ruolo dei Robot nella nostra società. Tematiche che difficilmente si trovano nell'ambito teatrale in generale e in quello del teatro per Ragazzi in particolare

1.1 grado di rilevanza artistico/culturale delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti e/o impiegati nel progetto (Punti 25)

Saranno preferite le proposte caratterizzate da un elevato grado di rilevanza artistico culturale e che impieghino soggetti e/o artisti di elevata qualità professionale

La compagnia KanterStrasse nata nel 2005, lavora dal 2015 nell'ambito del teatro per ragazzi e attraverso il Progetto Habitat per una fiaba ha realizzato molti spettacoli che hanno avuto una circuitazione in ambito regionale e nazionale.
Per la realizzazione del progetto si è avvalsa del contributo di Regione Toscana e Publiacqua spa. Hanno collaborato al progetto Blanket Studio - Creative Video Agency, Eva Sgrò alla scenografia, Silvia Lombardi ai costumi, e la direzione tecnica di Massimiliano Ferrari. La regia e la drammaturgia è affidata a Simone Martini, in scena Monia Baldini e Alessio Martinoli Ponzoni

PN METRO PLUS E CITTÀ MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 6.250,00

1.2 originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento (punti 15)

Saranno preferite le proposte che presentano elementi innovativi per la realizzazione dell'evento; nuove forme di espressione culturale nel settore di riferimento (teatro, musica, danza...); nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino materiale e immateriale

Il progetto è collocabile nell'ambito del teatro per ragazzi, ma può coinvolgere per l'argomento tutte le fasce di età del pubblico, inoltre sfrutta tecniche innovative di regia video in diretta e si può collocare anche nell'ambito del Teatro di Figura.

PN METRO PLUS E CITTÀ MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 6.250,00

2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi (punti 10)

Saranno preferite le proposte che prevedano una chiara definizione dei contenuti progettuali, l'individuazione delle finalità generali e la definizione quantitativa dei risultati attesi

La capacità di coinvolgere una fascia di età ampia e la gratuità dell'evento oltre all'argomento ben inserito nella contemporaneità,
e l'interesse verso un autore come Isaac Asimov, che ha speso la sua vita nell'ambito della divulgazione scientifica,
possono interessare e coinvolgere un numero ampio di soggetti e favorire l'incontro tra generazioni

PN METRO PLUS E CITTÀ ‘ MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l’assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell’ambito dell’Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A
€ 6.250,00**

3. Localizzazione dell’evento (punti 15)

Saranno preferite le proposte il cui svolgimento è previsto fuori dal centro storico oppure che, pur svolgendosi nel centro storico, siano localizzate nei luoghi meno turistici e/o meno frequentati dai cittadini e/o che valorizzino il patrimonio artistico della città. Saranno preferite inoltre le proposte che prevedono una diffusione in più luoghi della città, al fine di favorire il decentramento culturale.

Il progetto inserito nell'ambito di Estate Fiorentina 2025 e nello specifico negli spazi del PARC, può coinvolgere un gran numero di spettatori e costituire un momento di incontro e condivisione fra varie generazioni di spettatori in un contesto, come quello del Parco delle Cascine, che il Comune di Firenze sta cercando di riqualificare

PN METRO PLUS E CITTÀ MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A
€ 6.250,00**

4. Capacità tecnico-organizzativa del soggetto proponente e forma di partecipazione (punti 10)

Sarà valutata la capacità tecnica ed organizzativa del soggetto proponente nel settore di intervento, desumibile anche dalla scheda descrittiva dell'attività svolta, con premialità per la costituzione di A.T.S., quale indice di capacità di fare network tra più soggetti con collaborazioni stabili e di qualità.

KanterStrasse è una residenza artistica di Regione Toscana, socia di Rete Teatrale Aretina con cui negli ultimi anni ha collaborato per progetti di formazione del Pubblico (progetto spettatori erranti, Festival dello spettatore) che hanno avuto ricadute su tutta la provincia di Arezzo. Da alcuni anni

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 6.250,00

collaboriamo all'interno dell'ex art 43 del Ministero della Cultura, nell'ambito delle Residenze Artistiche, con altre strutture residenziali teatrali regionali come Straligut (Siena), Pilar Ternera (Livorno), Officine della Cultura (AR), Officine Papage (Pisa). Nell'ambito di questa pluriennale collaborazione abbiamo attivato un percorso di sostegno alle nuove compagnie/artisti del teatro ragazzi (Progetto Bugs) con il quale, attraverso un bando nazionale, sosteniamo ogni anno sia finanziariamente che logisticamente, due progetti produttivi di compagnie/artisti dedicate al teatro ragazzi. Sempre all'interno dell'ex art 43 ministeriali siamo partner del progetto Toscana Terra Accogliente, con cui, attraverso un bando internazionale sosteniamo 5 progetti di spettacolo (teatro, danza, teatro ragazzi, circo contemporaneo) in collaborazione con numerosi altri partner toscani come altre residenze artistiche, Fondazione Toscana Spettacolo, Centro per la danza Virgilio Sieni e Fondazione Teatro Metastasio di Prato.

PN METRO PLUS E CITTÀ MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 6.250,00

5. Attitudine di coinvolgere pubblico nella fruizione culturale (punti 10)

Sarà valutata la capacità di attrazione del pubblico con riferimento alla varietà e all'efficacia degli strumenti di promozione degli eventi e/o di coinvolgere persone giovani, anziane, con disabilità, persone in stato di detenzione, anche con riferimento alla sede di svolgimento delle attività.

La comunicazione per KS è un vero e proprio ambito creativo. Cerchiamo sempre di usare la comunicazione sfruttando le possibilità estetiche e poetiche che i mezzi spesso ci forniscono. In questo senso spesso il piano di comunicazione coinvolge professionisti e artisti che contribuiscono in maniera creativa alle azioni. I contenuti sono sempre costruiti affinché vi sia sempre uno spunto di riflessione o suggestione, grazie all'impiego poetico di fotografie, video, testi, graphic design. In sostanza la produzione artistica della compagnia e gli strumenti di comunicazione non solo dialogano ma si influenzano vicendevolmente. Ogni "unità progettuale" viene caratterizzata da una campagna di comunicazione specifica che sia riconoscibile e uniforme.

Punti di forza delle nostre campagne sono la cura dell'identità visiva, la diffusione di contenuti secondo target specifici, la capillarità di diffusione nella propria comunità di riferimento locale e nazionale, nonché la cura dei contatti personali.

Solitamente la campagna di comunicazione prevede:

- Ufficio stampa e redazione di contenuti specifici per la stampa: Comunicati Stampa e kit di comunicazione per giornalisti e operatori (foto, schede, trailer video).
- Realizzazione di un set cartaceo eventualmente composto da cartolina, libretto, flyer etc secondo le specifiche caratteristiche dell'oggetto da comunicare.
- Realizzazione di contenuti digitali, ad esempio video trailer, fotografie, grafica, per la diffusione via social network: Facebook, Instagram, Vimeo, YouTube, canale WhatsApp e per il nostro sito internet www.kanterstrasse.it

- I contenuti digitali ed i set cartacei svolgono un ruolo per noi fondamentale anche per le azioni sopracitate di audience development; attraverso l'analisi dei contenuti del materiale stampato nelle didattiche alla visione, e per l'ideazione di sponsorizzate, contest, approfondimenti e curiosità con cui interagiamo e coinvolgiamo il nostro pubblico “digitale”.

PN METRO PLUS E CITTÀ MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A
€ 6.250,00**

6. Presenza nella proposta di misure per la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali (punti 5)

Saranno valutate positivamente le proposte contenenti iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali e renderlo agente attivo del cambiamento.

Fantascienza, il Robot e la Luce è uno spettacolo che parla di futuro, all'interno dello spettacolo, che ha ricevuto anche un sostegno di Publiacqua spa proprio per le tematiche trattate in ambito di rispetto delle tematiche ambientali, sono già presenti molte delle tematiche relative agenda ambientale 2030.

PN METRO PLUS E CITTÀ MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A
€ 6.250,00**

7. grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20% (punti 10)

Saranno preferite le proposte progettuali capaci di reperire risorse economiche provenienti da altri soggetti pubblici e/o privati e/o risorse proprie al fine della sostenibilità finanziaria della proposta progettuale.

Saranno attribuiti i seguenti punteggi:

cofinanziamento oltre il 50% - punti 10

cofinanziamento compreso tra il 40,01% e il 50% - punti 8

cofinanziamento compreso tra il 35,01 e il 40% - punti 6

cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 35% - punti 4

cofinanziamento compreso tra 25,01 e il 30% - punti 2

cofinanziamento compreso tra 20,01 e al 25% - punti 1

PN METRO PLUS E CITTÀ MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A
€ 6.250,00**

Cofinanziamento previsto tra 20.01 e 25%



Descrizione dettagliata del soggetto proponente KanterStrasse

Generale e Direzione Artistica

-KanterStrasse è stata fondata nel 2005. L'attuale direzione artistica è a cura di Simone Martini.

-KanterStrasse è un'associazione culturale senza fini di lucro, è una compagnia teatrale riconosciuta e finanziata da Regione Toscana.

-KanterStrasse ha attualmente la sua residenza principale presso il Teatro Le Fornaci di Terranuova B.ni(AR) ma ha protocolli di intesa per progetti culturali con il Comune di Montevarchi, con il Comune di San Giovanni Valdarno e Teatro di Bucine.

-Dal 2006 al 2023 è responsabile della direzione artistica e gestionale teatrale del **Teatro Le Fornaci** di Terranuova B.ni. Durante queste stagioni oltre a organizzare la prima edizione del festival "Di Borgo in borgo", festival estivo nelle frazioni di Terranuova B.ni che vede protagonisti artisti come Nicola Rignanesi, Roberto Abbiati e i Sacchi di Sabbia, le Fornaci ospitano la prima antologica italiana della pluripremiata compagnia Scimone-Sframeli, operazione poi replicata successivamente dall'Ente Teatrale Italiano (ETI) al Teatro Valle a Roma e poi in numerosi teatri italiani tra cui il Metastasio, e numerosi altri artisti sia italiani che stranieri, spesso in prima regionale, che poi si consacreranno in seguito al grande pubblico come Maria Paiato, A.T.I.R teatro di Serena Sinigaglia, Cacà Carvalho, Markus Zohner, Teatro Sotteraneo, EmmeA Teatro, Stefano Massini, Scena Verticale di Saverio La Ruina, Roberto Latini e artisti affermati come Ascanio Celestini, Pamela Villosi, Antonio Latella, Antonio Rezza e Giuseppe Battiston solo per citarne alcuni.

-Nel 2015 KanterStrasse dà il via al progetto: **Diffusioni, festival dei riti del contemporaneo**. Il primo festival teatrale estivo del territorio del Valdarno. Il progetto ha visto in scena in luoghi non teatrali alcuni dei migliori artisti del panorama nazionale come Mk/danza, Roberto Latini/Fortebraccio Teatro, Leonardo Capuano, KanterStrasse stessa, Valerio Aprea e giovani realtà del teatro nazionale. Dal 2015 insieme alla Compagnia Diesis Teatrango gestiamo il **Teatro di Bucine(AR)**.

-KanterStrasse collabora con i principali Istituti comprensivi del Valdarno aretino (Montevarchi, San Giovanni V.no, Terranuova Bracciolini, Loro ciuffenna) in ambito di formazione Teatrale, inoltre lavora in collaborazione con Unicoop Firenze e Rete Teatrale Aretina nell'ambito della formazione del pubblico e ospita nei suoi spazi numerosi laboratori di formazione teatrali per adulti e ragazzi.

Produzione

In ambito di produzione, KanterStrasse lavora soprattutto su due ambiti come la drammaturgia contemporanea, collaborando con autori come Francesco Niccolini (Il processo di Franz Kafka, Muro), mettendo in scena testi propri (Le dinamiche dell'odio, La zuppa) oppure lavorando su riscritture di grandi classici (Amletino, Ubu Re, il Borghese Gentiluomo, I Promessi Sposi).

Dal 2015 con il progetto Habitat per una fiaba, KanterStrasse inizia il suo lavoro dedicato all'infanzia, con produzioni itineranti (Perrault, Grimm, Alice) collaborando con l'illustratore Andrea Rauch instaurando una forte relazione tra teatro e illustrazione. Con **Amletino**, **Ubu Re**, **Ubu chi?** e **I Promessi Sposi (Trilogia del Potere)**, il progetto cambia, virando su veri e propri spettacoli teatrali che debuttano in forma di studio all'interno di Habitat per una fiaba e poi vengono distribuiti e replicati sia in ambito regionale che nazionale.

Nel 2021 KanterStrasse, tra le prime compagnie teatrali italiane, in collaborazione con Blanket studio si specializza nella realizzazione di video digitali interattivi producendo **OZz digitale, interattivo**, tra i primi esperimenti italiani di produzione digitale interattiva in live streaming. In seguito al progetto OZz, KanterStrasse da questo progetto ha iniziato una serie di collaborazioni su territorio nazionale per applicare il proprio format anche ad altri ambiti come la promozione del territorio e la promozione della fruizione dei musei. Nel 2021 hanno debuttato gli spettacoli **OZz_Della mancanza e dello stupore** ed **HESS** e la compagnia è stata finalista al Premio Rete Critica, nel 2022 ha prodotto i lavori di due giovani artisti **SENZA** di e con Matteo Pecorini e **Be my guest** di e con Monia Baldini, mentre nel 2023 è arrivata la co-

produzione con **Giallo Mare Minimal Teatro, Sulla rotta dell'isola del tesoro**. In produzione nel 2024 un lavoro su Isaac Asimov **FANTASCIENZA: Il robot e la Luce** che ha debuttato al Festival "Contemporaneo Futuro" di Roma ad Aprile 2024. Nel 2025 è in produzione uno spettacolo tratto dall'opera di Jules Verne **Dalla terra alla Luna**.

Collaborazione col Comune di Firenze

Per quanto riguarda la collaborazione col Comune di Firenze la compagnia ha partecipato e realizzato a varie edizioni dell'Estate Fiorentina. Con Amleto nel 2016 nell'Ex tribunale in Piazza San Firenze, nel 2017 con Amletino all'interno degli spazi del Museo del Novecento, nel 2018 con Ubu re. Ubu chi? Negli spazi della Limonaia di Villa Strozzi, nel 2019 con lo spettacolo I Promessi Sposi. Providence Providence Providence alle Murate. Nel 2020 inoltre ha collaborato col Comune per l'evento digitale Ozz_Digitale interattivo realizzato nell'ambito dell'Inverno Fiorentino.

COLLABORAZIONI ARTISTICHE:

Francesco Niccolini, Francesco Manetti, Antonio Latella, Fulvio Cauteruccio, Ciro Masella, Nuovo Balletto di Toscana, Straligut Teatro, Giallo Mare Minimal Teatro.

contatti:

<http://www.kanterstrasse.it>
kanterstrasse.teatro@gmail.com

